

dinsdag, 21 oktober 2008

RECENSIE Boeiende titanenstrijd in de concert-divisie harmonie

Bokken Thorn overtuigende

Gehoord: bondsconcours in de concertdivisie harmonie-orkest
Waar: Theater De Maaspoort, Venlo (19-10).

door **Maurice Wiche**

Zet twee grote top-orkesten met rijke traditie op de bühne. Voeg daarbij twee uitstekende dirigenten en laat ze strijden om de hoogste eer in de concert-divisie. Het aloude concoursrecept deed afgelopen zondag in het Venlose theater De Maaspoort de spanning wederom zinderen.

De Koninklijke Sophia's Vereniging uit Loon op zand mocht het spits afbijten, en deed dit heel behoorlijk. Gotkovsky's *Lent* uit haar *Symphonie pour orchestre d'Harmonie* is een prachtig stuk originele blaasmuziek, waarbij een thema in diverse kleuren terugkeert en uiteindelijk naar een intense climax geleid wordt. Dirigent Jos van de Braak - hem ontging geen detail - was hierbij in alles stuwend aanwe-

zig. Het vervolg, Appermonts *Fantasia per la Vita e la Morte* - waarin de componist gepoogd heeft leven en dood een muzikaal gezicht te geven - is andere koek. Beschrijvende muziek waarin een mengelmoes aan stijlen en sferen elkaar afwisselen. Hier en daar was er een dipje in de stemming en ging het orkest in de luiderede gedeeltes wat over de schreef. Dat gold ook voor de symfonische suite uit de opera *Turandot* van Puccini. Bij vlagen doorleefd, maar voor een componist die rubato als handelsmerk heeft soms ook te rechtlijnig gespeeld, al mocht de apotheose er zijn.

winnaar bondsconcours

Ook de Koninklijke Harmonie van Thorn plaatste drie stukken op de lessenaar en hun opening, Strauss' *Don Juan*, was meteen een huzarenstukje. Opvallend was het ogen-schijnlijke gemak waarmee dirigent Norbert Nozy zijn mensen door deze hondsmoeilijke en meerlagige partituur leidde. Zelfs in de meest hectische passages volstond een simpel gebaar en oogde het nog eenvoudig: dát kunnen alleen de grote jongens. Over grote jongens gesproken: de solo-trombonisten Jörgen van Rijen en Bart Claessens stalen daarna de show in Lindbergs *Mandrake in the Corner*: muziek

met veel dans-invloeden, in een lichtvoetig idioom en met soms ronduit komische accenten. In het slotstuk, *Tierra Mitica* van de Spanjaard Ferrero, mocht het orkest weer in alle geledingen vol aan de bak. Zij deden dit overtuigend, met een warme kopersectie en opvallend homogeen clarinetregister. De klank van de winnaar.

De uitslagen:

Concertdivisie, sectie harmonie: Koninklijke Harmonie Thorn, 95 pt; Sophia's Vereniging Loon op Zand, 90 pt. Eerste divisie, sectie fanfare: Concordia Meterik, 90,67 pt; Eendracht Baarlo,

86,50 pt; Sint-Clemens Arensgehout, 86 pt; sectie brassband: Van de Kreeke Brassband Limburg Geleen, 90,33 pt, promotie. Tweede divisie, sectie harmonie: Sint-Caecilia Echt, 86,08 pt, promotie; Amicitia Roggel, 85,67 pt, promotie; L'Union Born, 83,83 pt; Sint-Cecilia Susteren, 83,08 pt; Les Amis Reunis Nieuwstadt, 82,25 pnt. Derde divisie, sectie fanfare: Juliana Munstergeleen, 90 pt, promotie; Helpt Elkander Afferden, 84,25 pt; Concordia Wanssum, 83,17 pt; Maasoever Kessel, 82 pt. Vierde divisie, sectie harmonie: Sint-Gertrudis Beesel, 88 pt, promotie; Harmonie Lottum, pt 80,33 pt; sectie brassband: Valuas Venlo, 81,83 pt.